

"Özgürlüklerden ödün vermeden demokrasiyi korumak zorundayız"

SIRRI ATALAY: Türkiye'de demokrasiyi devam ettirmez kanısını yaratma ve yma girişimlerini önleyecek güçte olduğumuzu görmeliyiz.

cevit: "Türk ulusu tüm işkirtmalara karşı demokrasi yolunda erleyecektir"

emirel yeni yıldan umutsuz

oğu Perinçek: "Ülkemizin nünde karanlıkla özgürlük rasında yeni bir saplaşma durmaktadır"

eyzioğlu, milleti kındırma yolunda elele rilmesini istedi

irkeş: "1979 eni bir hükümete gebedir"

HABERLERİ 5. SAYFADA

BM GENEL SEKRETERİ YENİ YIL MESAJI YAYINLADI

Waldheim: "Ekonomik eşitsizliğe karşı savaşımız sümelidir"



HABERİ 5. SAYFADA

Oğuz Atalay: "AP'den yeni rilmalar olabilir"

Üleyman beyi ABD'ye göndermek mümkün olmuyordu,

ASYAZI

12 Mart'tan kurtuluşa doğru

Doğu Perinçek

yeni bir yıl başlıyor, 1979 yılı. imizde derin bir acıyla giriyoruz yeni aşt terörün Kahramanmaraş'ta katlet- zlerce yurttaşımızın acısıyla.

çüğümüz endişe ve kaygı dolu: Acaba lı yeni bir 12 Mart mı getiriyor? Türkiye 12 Mart'a doğru gittiyor. 12 Mart'tan kurtulmanın sancılarını

eriz. Bu iyimserliğimiz boş bir umut rçeğe dayanıyor. eriz, çünkü Demir Döküm Fabrikasının işi yeni yılı direnişle karşılıyor. 1979 undan güzel "merhaba" denebilir mi? şehit verdiler, ama Maden-İş'in reviz- zincirini de parçaladılar. Şimdi işçi da- nasının güzel bir örneğini gösteriyorlar. ir yürek, tek bir yumruk olarak, işten 7 arkadaşlarının işe alınmasını istiyor-

(Devamı Sa.7, Sü.9'da)

- "Ülkemizin kaderini ipotek altına alma, demokrasiye kıyma heveslerini gerçek yüzleriyle görmeliyiz"
- "Büyük ulus, dar günde özgürlüklerinden ödün vermeyen, umutsuzluğu, karanlık günleri yenmesini bilen ulustur"

HABERİ 5. SAYFADA

TEKSİF GENEL BAŞKANI ŞEVKET YILMAZ:

"İç ve dış düşmanlara dur demenin zamanı geldi"

- "Mezhep ayrılığını düşmanlığa dönüştürmek isteyenlere karşı uyanık olmalıyız"

HABERİ 5. SAYFADA

YENİ YILLA İLGİLİ DİĞER MESAJLAR BEŞİNCİ SAYFAMIZDA

1979
Uluslararası
Dünya
Çocuk Yılı
4. Sayfada

Aydınlık PAZARTESİ
1
OCAK 1979
300 KURUŞ

Kuruluş yılı: 1921
Kurucusu: SEFİK HÜSNÜ

BÜTÜN ÜLKELERİN İŞÇİLERİ VE EZİLEN HALKLAR, BİRLEŞİN!



1979 MHP İLE HESAPLAŞMA YILI OLACAKTIR

Demir Döküm'ün demir yürekli işçileri yeni yıla birlik ve mücadele içinde giriyor. 1800 Demir Döküm işçisi isten atılan 7 arkadaşlarının geri alınması için direnişte.

Önceki gün, üç gün önce Moskova revizyonistlerin şehit ettiği Adem Toygan için direnişte bulundukları fabrikada

bir anma töreni düzenlediler.

Demir Döküm mücadelesi yeni yıla girerken önümüzdeki kitle mücadeleleri için bir umut ışığıdır. Türkiye'de iki süper devletin yarattığı kargaşalığı önleyecek ve MHP'yi altedecek olan kitlelerin kararlı tutumudur.

Yeni yıl, hükümet ve halk için MHP ile hesaplaşma yılı olacaktır. Türkiye halkı özgürlük ve bağımsızlık mücadelesinde başarılar kazanacaktır.

Türkiye halkının ve direnişteki tüm işçi arkadaşların yeni yılı kutlu olsun!

CHP ORTAK KURUL BİLDİRİSİ YAYINLANDI

Eşgüdüme karşı çıkanlar Anayasa dışı yönetim istiyor

- "Ülkemizin esenliği açısından, CHP dışındaki partilere de görev düşüyor"
- "Parti dışı bazı çevreler, CHP'nin çabalarını maksatlı değerlendiriyor"



İran'da hükümeti kurmakla görevlendirilen

ŞAPUR BAHTİYAR ULUSAL CEPHEDEN İHRAÇ EDİLDİ

- Ayetullah Homeyni: Şah'la ilişkisi olan her hükümete karşıyız

İran'da yeni hükümeti kurması için görevlendirilen Şapur Bahtiyar, üyesi olduğu Ulusal Cephe'den çıkarıldı.

Şapur Bahtiyar'ın ihraç edilmesiyle ilgili olarak bir bildiri yayınlayan Ulusal Cephe, Bahtiyar'ın yasa dışı monarşik sistemle hükümet kurma konusunda anlaşma sağladığı için Ulu-

(Devamı Sa.7, Sü.2'de)

ANKARA (ANKA) CHP Genel Yönetim Kurulu ile Cumhuriyet Senatosu ve Millet Meclisi Grupları Yönetim Kurullarından oluşan Ortak Kurul'un önceki gün yaptığı toplantıyla ilgili olarak yayımlanan bildiriye "sıkıyönetim çalışmalarına karşı çıkan kişilerin anayasa ve yasalar dışı bir yönetim amaçladıkları anlaşılmaktadır" denildi.

CHP'nin Genel Başkanından üyesine kadar tam bir ortak düşünce ve işbirliği içinde olduğu belirtilen Ortak Kurul bildirisi şöyledir: "Ülkenin ve ulusun barışa ve kardeşliğe büyük gereksinime duyduğu bir dönemde anayasanın öngördüğü hür demokratik düzeni, temel hak ve özgürlükleri ortadan kaldırmaya yönelik şiddet hareketlerini önlemek amacıyla Cumhuriyet Hükümetinin ilan ettiği sıkıyönetime karşı bazı çevrelerin ileri sürmekte olduğu eleştiriler ortak kurul'da değerlendirilmiştir."

Kamuoyumuzun çeşitli eğilimlerini temsil eden bu çevreler içinde, sorumlulukları öteden beri belirgin bazı dernek ve fraksiyonların yanı sıra bazı siyasi partilerin lider ve yöneticilerinin de bulunduğu saptanmıştır. Anayasanın 1402 sayılı sıkıyönetim yasa- nın 5 ve 6. maddelerinin kesin gereği olarak başbakanın başkanlığında bir eşgüdüm içinde yürütülen sıkıyönetim çalış- malarına karşı çıkan bu kişilerin, gerçekte anaya- sa ve yasalar dışı bir yö-

(Devamı Sa.7, Sü.6'da)



Sadullah Usumi

Sadullah Usumi:

"Fikir adamlarının cezaevine kapatılmasını bütün dünya ayıplıyor"

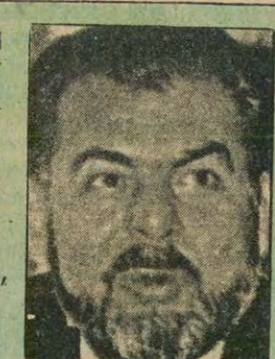
ANKARA (ÖZEL) CHP Balıkesir Milletvekili Sadullah Usumi "Türkiye'de basın özgürlüğü yoktur" dedi. Haftalık Yankı dergisinin sorularını cevaplayan Usumi, basın özgürlüğü konusunda şunları söyledi:

(Devamı Sa.7, Sü.7'de)

ELAZIĞ'DA AP'NİN DÜZENLEDİĞİ TOPLANTIDA ANARŞİ TARTIŞILDI

Elazığ AP il Başkanı: "Maraş benzeri olayların meydana gelmemesi için birleşmek gerekir"

"Kısırtmada demokrasinin anlamını iyi kavramamış politikacıların büyük rolü var"



Lütfi Doğan: "Maraş olayları mezhep taassubundan değil, cephecilerin politik taassubundan doğmuştur"

- "Cenaze namazı kılınırken dışardan 'Müslüman Türkiye' diye bağırarak bir grup geliyor, huzuru bozuyor"

Devlet Bakanı Lütfi Doğan, K. Maraş olaylarının Alevi ve Sunni topluluklarının kendi aralarındaki taassuptan değil, politika taassubunun etkisiyle meydana geldiğini söyledi.

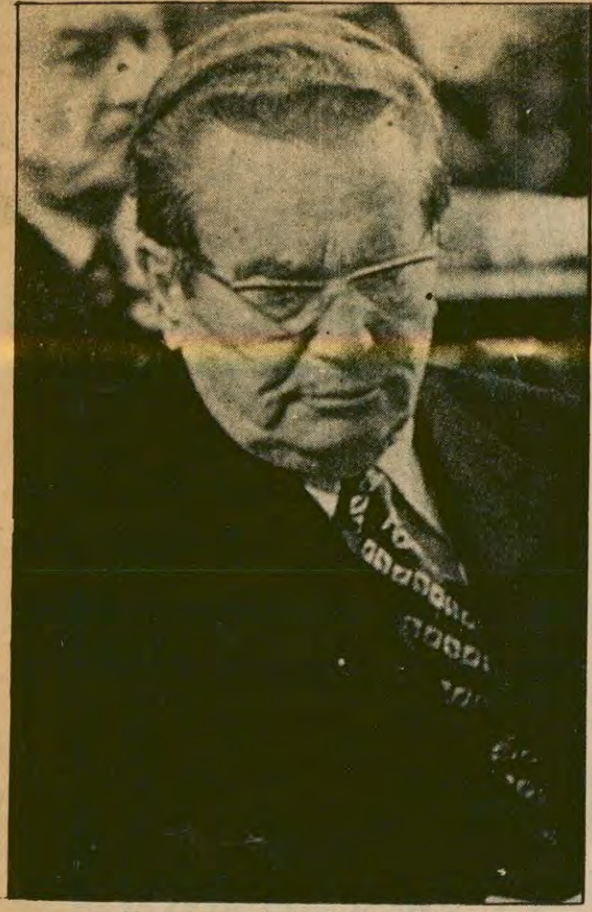
(Devamı Sa.7, Sü.6'da)

- MSP il Başkanı: "Saldırganları himaye edenlerin üzerine gidilmeli"
- MHP'liler TİKP il Başkanının konuşmasını engellemeye kalkıştı

ELAZIĞ (ÖZEL)

Adalet Partisi Elazığ il Başkanlığı 30 Aralık günü Elazığ'da anarşiyi karşı alacak tutum konusunda bir toplantı düzenledi. Toplantıya CHP, AP, MSP ve TİKP'nin yanı sıra MHP de katıldı. AP Merkez İlçe Başkanı Mustafa Pilot, oğ- lunun kapısının önünde öldürüldüğünü hatırlata- rak böyle olayların mey- dana gelmemesi için bir- leşilmesi gerektiğini söy- ledi. MİSK Bölge Temsil- cisi ise böyle toplantıla- rın fayda getirmeyeceği- ni öne sürdü. Toplantı sırasında Parti Başkanla- rı konuşurken MİSK Böl- ge Temsilcisi TİKP il

(Devamı Sa.7, Sü.4'de)



Yugoslavya Devlet Başkanı Tito.

Tito, yeni yıl mesajında, savaş tehlikesine dikkat çekti

DIŞ HABERLER SERVİSİ

Yugoslavya Devlet Başkanı Tito, yubası dolayısıyla verdiği demeçte, savaş tehlikesine işaret etti, savunmanın ve silah kuvvetlerinin kapasitesinin genişletilmesi gerektiğini belirtti. Tito demecinde uluslararası sorunlara da değindi. Tito artık dünyanın görüşünün değişmekte olduğunu, daha çok sayıda ülkenin, egemenliğin ve bağımsızlığın korunmasında yana olduğunu kaydetti.

Görüşmeye, Çin Halk Cumhuriyeti'nin Vientiane'deki Büyükelçisi Siu Huang da katıldı.

Laos Devlet Başkanı, Çin ile dostluk bağlarının güçlenmesini istedi

● Sufanuvong, bir Çin heyeti ile görüştü

VIENTIANE

Laos Demokratik Halk Cumhuriyeti Devlet Başkanı ve Laos Yüksek Halk Meclisi Başkanı Souphanouvong (Sufanuvong) bir Çin heyetini başkentteki özel evinde kabul ederek, heyet mensuplarıyla dostça bir görüşme yaptı. Çin heyetine, Çin Halkı Siyasi Danışma Konferansı Milli Komitesi Başkan Yardımcısı Wang Şu-tao başkanlık etti.

Laos Devlet Başkanı Souphanouvong, görüşmeden sonra yaptığı açıklamada, "Çin ve Laos halkları arasındaki geleneksel ve militan dayanışmayı sükranla" dedi. Souphanouvong, Çin ile Laos arasında dostluk bağlarının güçlenmesi için bundan sonra da var gücüyle çalışacağını açıkladı.

Görüşmeye, Çin Halk Cumhuriyeti'nin Vientiane'deki Büyükelçisi Siu Huang da katıldı.

Avrupa Ortak Para Sisteminin uygulamaya girme tarihi ertelendi

BRÜKSEL/PARİS Aralık ayında Brüksel'de yapılan bir toplantıda kararlaştırılan Avrupa Ortak Para Sistemi'nin (ECU) uygulamaya geçiş tarihi ertelendi. Hattıncıya üzere İngiltere dışındaki 8 AET üyesi'nin dahil olduğu sistem, normal olarak 1 Ocak 1979'da uygulanmaya başlanacaktı.

Belçika Ulusal Bankasının bir sözcüsü 29 Aralıkta yaptığı bir açıklamada 1 Ocak tarihini ertelendiğini bildirdi. Fransız Hükümetinin bir temsilcisi ise, Fransa'nın tarım siyasetine ilişkin talepleri karşılanmazsa, Ortak Para Sisteminin uygulama safhasına giremeyeceğini belirtti.

Bilindiği gibi AET ülkeleri içinde en fazla tarımsal üretimi olan Fransa, topluluğun diğer üyelerine tarım ürünlerini kendisi tespit ettiği fiyattan satmak istiyor.

Avrupa Ortak Para Sistemi, AET ülkeleri arasındaki ticaret ilişkilerinde uyum sağlamak ve üye ülkelerin paralarını istikrarla kavuşturmak amacıyla bir önlem olarak hazırlandı. Amerikan dolarının sirekli olarak değer kaybetmesi karşısında, AET ülkeleri bir araya gelerek siyasi alanda gelişen birliklerini mali alanda da uygulamak için girişimlerde bulundu.

ABD Maliye Bakanı Blumenthal: "OPEC'in kararı, ABD ekonomisine darbe indirdi"

DÜSSELDORF (THA)

ABD Maliye Bakanı Michael Blumenthal, Petrol İhraç Eden Ülkeler Örgütü'nün (OPEC) ham petrol fiyatına yaptığı zammın ABD'nin dış ticaret açığını artıracaklarını söyledi. Almanya'nın Düsseldorf kentinde yayınlanan günlük mali gazete Han desblatt'a bir demec veren Blumenthal, petrol zammının ABD'nin ekonomik büyüme hızını yüzde 0,15 oranında düşüreceğini ve dış ticaret açığını 3,5 milyar dolar ekleyeceğini belirtti. Blumenthal, bunun ABD'deki enflasyon artış hızını yüzde 0,3 oranında yükselteceğini de açıkladı. ABD Maliye Bakanı şöyle dedi:

"OPEC'in kararı, ABD'nin ekonomik durumuna belirli bir şekilde darbe indirmiştir."



"RUSYA VE KÜBA, AFRIKA'DAN DEFOL!"

Danimarka'da Sovyetler'in Eritre saldırısı protesto edildi

● Gösteriyi Sol Sosyalist Parti ve Danimarka Komünist Partisi de destekledi

KEMAL KOÇ KOPENHAG'DAN BİLDİRİYOR Danimarka'nın başkenti Kopenhag'da, Sovyetler Birliği'nin Afrika Roynuzunda Eritre halkına karşı giriştiği saldırılar - Sovyet Büyükelçiliğinin önünde yapılan bir gösteri ile protesto edildi.

Danimarka'da yaşayan Eritreler tarafından düzenlenen gösteri, Parlamento dokuz milletvekili olan Sol Sosyalist Parti (VS), Danimarka Komünist İşçi Partisi ve çeşitli devrimci örgüt ve kuruluşlar tarafından desteklendi. Gösteriye Kopenhag Türkiye Halk Birliği de katıldı.

"RUSYA'NIN SAHTE SOSYALİST YÜZÜ" Sovyet' Büyükelçiliği önünde bir konuşma yapan Eritreli bir devrimci şöyle dedi: "Biz, Eritre halkının bir parçası olarak, halkımızın kurtuluşu ve ülkemizin bağımsızlığı için mücadele ediyoruz. Sovyetler, ilk önce bizim hakkı mücadelemizi destekler gibi görünüyordu. Çünkü o zamanlar Etyopya ile arasında açık bir işbirliği yoktu. Ancak Eritre halkı Sovyetlere karşı dik-kadı bir politika izlediği için bize saldırı Etyopya cuntasını desteklemeye başladı. Sovyetlerin Eritre halkının kurtuluş mücadelesini bastırmak için Etyopya cuntasını desteklemesi, onun sahte sosyalist yüzünü daha da açığa çıkardı. Sovyetlerin Eritre'ye karşı giriştiği saldırıların ABD emperyalistlerinin Vietnam ve Kamboçya halklarının bağımsızlık ve kurtuluş mücadelesini bastırmak ve yok etmek için yaptığı saldırılardan hiç farkı yoktur. Çünkü Eritre halkı da, bugün bağımsızlık ve kurtuluş mücadelesi veriyor. Sovyet saldırı-ganları, yalnız Eritre halkının bağımsızlık mücadelesini engellemiyor, Vietnam'ı Kamboçya'ya saldırıyor."

"Bugün Eritre halkı, MIG savaş uçakları ve napalm bombaları ile yok edilmek isteniyor. Fakat dünya halkları Eritre halkının yanındadır."

"Rusya'nın, Eritre halkının mücadelesini bastırmak istemesinin nedeni, stratejik önemi büyük olan Eritre ve Kızıldeniz'i ele geçirip tüm dünyaya hakim olmaktır. Ancak eninde sonunda zafer, Eritre halkının olacaktır."

Eritreli devrimcinin konuşmasından sonra gösteriyi, "Rusya ve Küba Afrika'dan defol" sloganlarıyla sona erdirdi.

"Bu olayları kim düzenledi? Halk düzenledi. Kumandan kimdi? Kumandanı halktı. Milyonlarca yurttaş Tien An-men Meydanında, yüksek bir siyasi bilinçe, büyük bir örgütlenme yeteneğine, büyük bir mücadele zekasına sahip olduklarını kanıtladı. Bu olay şimdiye kadar görülmemiş bir olaydır ve yeri göğü inletmiştir. 1976 Nisan mücadelesi, Dörtlül Çetenin ölümlü canlarını aldı. Ve milyonlarca insanın uyanması sayesinde sağlanan temel şartı yarattı. Böylece Ekim zaferinde Başkan Hua'nın önderliğinde milyonlarca insan Dörtlül Çeteyi ezdi."

"Tien An-men Meydanı olayları bugün '5 Nisan' hareketi adıyla tanınmaktadır. Bu hareket, gerçekten duyulmamış çapta ve yaldrım gibi gerçekleşmiş, büyük bir devrimci eylemdir. Bu olay, bütün dünyaya, Çin'in Dörtlül Çeteye ait olmadığını muhteşem bir şekilde ispat etmiştir. Çin'in geleceğini sadece halk belirler. O tarihin biricik itici gücüdür."

"Bu olayları kim düzenledi? Halk düzenledi. Kumandan kimdi? Kumandanı halktı. Milyonlarca yurttaş Tien An-men Meydanında, yüksek bir siyasi bilinçe, büyük bir örgütlenme yeteneğine, büyük bir mücadele zekasına sahip olduklarını kanıtladı. Bu olay şimdiye kadar görülmemiş bir olaydır ve yeri göğü inletmiştir. 1976 Nisan mücadelesi, Dörtlül Çetenin ölümlü canlarını aldı. Ve milyonlarca insanın uyanması sayesinde sağlanan temel şartı yarattı. Böylece Ekim zaferinde Başkan Hua'nın önderliğinde milyonlarca insan Dörtlül Çeteyi ezdi."

FKÖ, sürgünde bir hükümetin kurulması konusunu görüşecek

KUVEYT Filistin Kurtuluş Örgütü Siyasi Bürosu Başkanı Faruk Kaddumi, Filistin Ulusal Konseyinin 15 Ocakta Şam'da yapılacak toplantıda, sürgünde bir Filistin hükümetinin kurulması konusunu görüşüleceğini bildirdi.

Kuveyt'te kısa bir ziyarette bulunmak olan Kaddumi, Koneyin, Ürdün-FKÖ ilişkilerinin normalleştirilmesi konusunu görüşmesi üzere bir Filistin heyetinin Ürdün'e yaptığı ziyaretin sonuçlarını da inceleyeceğini söyledi.

POLONYA'DA TUTUKLANAN FRANSIZ GAZETECİ SERBEST BIRAKILDI

ÇİDEM KOMURCUOĞLU PARİS'TEN BİLDİRİYOR

17 gündür Polonya'nın Gdansk Hapishanesinde tutuklu bulunan Fransız gazetecisi Philippe Ries serbest bırakıldı. Ries'nin tutuklanmasının hemen ardından bütün Fransa'da güçlü bir kampanya başlatıldı ve Polonya mahkemelerinin bu anti-demokratik tutumu kınandı.

Polonya polisi ise, Ries'nin eşine yazdığı bir kartpostalı suç delili olarak göstererek, Fransız gazetecisinin "Polonya aleyhinde faaliyetlerde bulunduğunu" öne sürmüştü. Kartpostalda "Gdansk'ta soğuk var. Gdansk Alman mimarisini tarzında bir kent" cümlesi yazılı idi. Polonya muhalefet hareketini incelemek için Gdansk'a giden Ries'nin serbest bırakılması amacıyla Fransız Hükümeti de girişimlerde bulunmuştu.

Bu arada, Fransız Hükümeti 20 Kasım'da aldığı bir kararla, Polonya asıllı bir casusu yurtdışı etti. Kazimierz Charzewski adındaki bu casus, Güvenlik Mahkemesi tarafından yargılanmış ve "Yabancı bir devlet lehine, Fransa'nın milli çıkarlarına zarar vermek" suçu ile bir ay hapisle atılmıştı. Ancak son olarak alınan bir kararla Charzewski serbest bırakıldı ve sınır dışı edildi. Güvenlik Mahkemesi yetkilileri, Charzewski olayının Fransız gazeteci Ries'nin serbest bırakılması olayı ile bir ilişkisi bulunup bulunmadığı konusunda herhangi bir açıklama yapmaktan çekindiler.



ZANU savaşçıları

ZANU, Smith rejimine karşı yeni başarılar kazandı

MAPUTO Mozambik'te üslenen ZANU gerillalarının son iki ay içinde 475 Rodezya askerini ve 15 Rodezya savaş uçağını yok ettiği açıklandı. Mozambik Haber Ajansının bildirdiğine göre, Rodezya ırkçı beyaz azınlık rejiminin saldırılarına cevap veren ZANU gerillaları Zimbabve'nin köylük bölgelerinde önemli bir etkinlik kazanmış durumdadır.

5 kitadan KISA HABERLER

ABD

Tayvan'ın Amerika'daki Büyükelçisi ülkesine geri döndü

ABD'nin Tayvan'dan çekilerek Çin Halk Cumhuriyeti'ni tanımasından sonra, Tayvan rejiminin Washington'daki Büyükelçisi James Shen, yedi yıllık görevini terk ederek ülkesine döndü. Shen gazetecilere yaptığı açıklamada "ABD'nin bu tutumunu üzüntü ve düş kırıklığı ile karşılıyorum" dedi.

Bilindiği gibi ABD ile Çin arasında diplomatik ilişkiler 1 Ocakta resmen kuruluyor. 1979 yılının ilk aylarında da iki başkentte Büyükelçiliklerin açılması bekleniyor.

ROMANYA

Giscard d'Estaing 18 Ocakta Bükreş'e gidecek

Romanya resmi haber ajansı Agerpress, Fransa Devlet Başkanı Valery Giscard d'Estaing'in 18-20 Ocak tarihlerinde Bükreş'e resmi bir ziyaret yapacağını açıkladı. Romanya Devlet Başkanı Nikolai Çavuşesku'nun çağrısı olarak Bükreş'e gelecek olan Fransız Devlet Başkanı iki ülke arasındaki siyasi ve iktisadi ilişkilerin daha da gelişmesi için çaba sarfedecek.

İSPANYA

1 Martta genel seçimler yapılacak

İspanya Başbakanı Adolfo Suarez, yeni Anayasa uygun bir hükümet kurulması için 1 Martta genel seçimlerin yapılacağını açıkladı. 169 maddelik yeni Anayasa, Franko diktatörlüğünden demokratik bir ortama geçiş için üç yıllık bir süre öngörüyor.

ÇİN'DE TİEN AN-MEN "OLAYI" NIN ARDINDAKİ GERÇEK (2)

Dörtlül Çeteyi halk devirdi



İşte 2 milyonu aşkın Pekin'li Halk Meclisi Sarayı önünde. Çu En-lay'ı anmak isteyen halkı Dörtlül Çete engellemek istiyor. "Tutuklanan arkadaşlarımızı ve kaldırdığınız çelenkleri geri verin!" şeklinde sloganlar haykırılıyor. ...

200 kamyon geldi ve alandaki bütün çelenkleri kaldırdı.

"CELENKLERİMİZİ VE ARKADAŞLARIMIZI GERİ VERİN!"

Renmin Ribao'nun yazı dizisinde, "Çelenklerimiz ve Arkadaşlarımızı Geri Verin!" arabasıyla, yazılan bölüme halkın katılımı ile yayınlanan bölümde halkın Dörtlül Çetenin zorba yöntemlerine karşı verdiği mücadele anlatılıyor. Olaylar sırasında Dörtlül Çetenin verdiği gerici emirler uygulanan ve öldürülenler hakkında Dörtlül Çetenin emirleri hoparlörler bir araba ile alanda bulunanlara iletmek isteyen bir araba ise, halk tarafından engelleniyor. Halk aralarından 5 kişilik bir temsilci heyeti seçiyor ve yetkililerle konuşmak istiyor. Ancak Dörtlül Çete taraftarı olan güvenlikli sorumsuzluyla heyetle görüşmeyi reddediyor.

Gece saat 19.00'da ise Dörtlül Çete, son talimatı veriyor. "Birleşik hareket bu gece yapılacak. Düşün bir şekilde örgütlenin ve silahlarınızı hazırlayın. Çöp ve kelepçelerinizi yanlarınıza alın". Saat 21.35'de Tien An-men Meydanının bütün ışıkları bir anda kesiliyor. Ve saldırı başlıyor. ... Dörtlül Çetenin beyaz terörü önce Pekin'de sonra bütün ülkede yayılıyor. Tien An-men Meydanında o gece 200 kişi tutuklanıyor.

DÖRTLÜ CETENİN TAHRİFATLARI

Renmin Ribao daha sonra, Dörtlül Çetenin halkı karşı giriştiği tertipleri anlatıyor. Törenlere katılanların resimlerinin çekilmesini isteyen Dörtlül Çete, duvarlara asılan şiirlerin metinlerini de "karşı-devrimci" olarak niteliyor. 2 Nisan'da bir toplantı yapan Dörtlül Çete "3000 adam" toplayarak bunları kağıt için aldı. Bu arada 24 kişi tutuklandı. Geniş çapta bir tutuklama kampanyası düşünen Dörtlül Çete, binlerce insanı "bardırabilir" büyüklükte tutuklevlerini bile hazırlamıştı. 5 Nisan gece yarısı ise

Gazetecilerin izlenimlerinden o-

luşan yazıların hepsini Yao Ven-yuan sansür etti. Olayları ters yüz etti. Meydana toplanan halkın Başkan Mao'ya ve Merkez Komitesine karşı bir eylem düzenlediğini iddia etti.

Gazetecilerin getirdiği izlenim notlarını değiştirdi. Örneğin, yazının orijinalinde, "Halk çelenklerini kaldırmalarını protesto etti" şeklinde cümle, sansürden sonra, "Bir avuç karşı-devrimci çelenklerin yerinden alınması karşı çıktı" oldu. Hoparlörler arabasının yakılması olayında ise, arabanın niçin yakıldığını anlatan bölüm yayından çıkarıldı. Çu En-lay'ın "Parti içindeki en büyük kapitalist yolcusu" olduğunu iddia edenler, Yao Ven-yuan'ın tahriyatları yüzünden, "Bir avuç karşı-devrimcinin saldırısına uğrayan mazlumlar" olarak gösterildi.

Dörtlül Çete, yazılar yayınlandıktan sonra Renmin Ribao'nun gazetecilerini çağırıp, kendilerinin çok başarılı bir iş yaptıklarını söyleyerek onlara şükranlarını belirtti. "Tien An-men Meydanı Karşı-Devrimci Siyasi Hareketi" başlıklı metin hazırlandıktan sonra Dörtlül Çetenin denetiminden geçti. Yazıyı hazırlayan gazetecilerle yapılan toplantıda Çung Cung-ciao şöyle dedi: "Bu adamlar yazdıkları gerici şiirlerle Deng Siao-ping'i Çin'in Nagı'sı yapmak istiyorlar. (Nagy, Macar karşı-devrimci hareketinin lideridir)."

Daha sonra Yao Ven-yuan şöyle dedi: "Bazıları, Merkez Komitesinin günlük işlerinin Deng Siao-ping tarafından yapıldığından beri tayin edici zaferlerin kazanıldığını iddia ediyor. Bu sadece yağ çekmedir." (...)

Renmin Ribao'da çıkan bu yazılar, bir çok okuyucunun tepkisini çekti. Hatta yazı dizisinin gerçek olmadığını yazan bir okuyucu, gön-

derdiği mektubun zarfına, "Renmin Ribao'nun Yazışları Müdürüne - Yazışları Müdürü Goebels'e" diye yazmıştı. Okuyucu şöyle diyor: "Hayret! Partinin yayın organı bir avuç faşist darbecinin, mevkî düşkünlüğünün sözcüsü durumuna gelmiştir. ... Olayları tahriş eden bir yazı dizisi halkı aldatamaz. Bundan böyle sizin gazeteniz 'Faşist partinin yayın organı' olarak adlandırılacaktır. Kahrolsun mevkî düşkünlüğü, Kahrolsun Çiang, Çang ve Yao!" (...)

8 Nisan tarihinde yayınlanan yazı hazırlanırken, Yao Ven-yuan, Deng Siao-ping'in adının açığa yazılmasını istedi. Başbakan Yardımcısı Deng Siao-ping için o zaman, "Nagy Deng", "Yalancılar şirketi genel müdürü", "Tien An-men Meydanı karşı-devrimci eylemleri patronu" gibi deyimler kullanıldı. Daha sonra da bu olayları Deng Siao-ping'in düzenlediği, hiç bir kanıt gösterilemez yazıldı.

"5 ŞUBAT" OLAYININ ÖZÜ NEDİR?

"5 Şubat kanlı baskını. Mao Zedung Düşüncesi ile silahlanmış olan halkı korkutacağına, Dörtlül Çetenin faşist çehresini iyice açığı çıkardı. Halkın bu siyasi eşhiyalara karşı direnişi de arttı."

"Kanlı gecenin ertesi günü bir çok insan yeniden meydana geldi. Yeniden söylever okundu, hatla bazı gösteriler yapıldı. Elektronik aygıtlar fabrikasında çalışan Tsi Kuo-ce adında bir işçi, 'Başbakan Çu En-lay'ı suçlaması için bir Millî Konseyin' kurulmasını önerdi. Tertiplerin başkaları ve olaylar hakkındaki gerçekler halka açıklanmamıştı."

Gösteriler sırasında yazılan duvar gazeteleri, okunan söylev ve şiirler

BİTTİ

DÜZELTME

Dükk yazımını S. setim son-dan ikinci paragrafındaki isimler, yanlış çıkmıştır. Doğrusu şöyle olacaktı: Çung Cung-ciao, Çiang Cing.

Yanan kömür
Kızan demir
Örse çekti
Vuran bızız

Demir Döküm ile ilgili bir açıklama yayınlayan

MESS, MADEN-İŞ'İN SALDIRGANLIĞINI GİZLEMeye ÇALIŞIYOR

- MESS dergisinin Demir Döküm'le ilgili haberinde İGD'lilerin cinayetinden tek kelime ile söz edilmiyor
- Dergide, Maden-İş'in baskısıyla işçi atan Demir Döküm işverenin "sendikal mücadelede tarafsız kaldığı" iddia ediliyor

İŞÇİ SERVİSİ
Maden Eşya Sanayici-
leri Sendikası (MESS)
dergisinin son sayısında

ver alan "Türk Demir
Döküm Olayı" başlıklı ha-
berde, Maden-İş'in sal-
dırgan tutumunu örtbas

**Maden-İş yöneticileri,
Pankurt'ta bir işçiyi daha
sendikadan ihraç edip, işten
attırmaya çalışıyorlar**

*Atılmak istenen işçi: "Suçumuz
Rusya'ya karşı mücadele etmek"
dedi

İSTANBUL (ÖZEL)
Maden-İş'in sahte TKP'li yöneticileri Pan-
kurt'ta çalışan Mustafa Uygur adlı devrimci işçiyi
kendilerine muhalefet ettiği için, kesin ihraç ta-
lebiyle onur kuruluna verdiler. Mustafa Uygur, Ma-
den-İş yöneticilerinin fabrikadaki temsilci seçim-
lerinde yaptıkları sahtekarlıkları açıkladığı ve Er-
türk-Türkler çetesiine karşı mücadele ettiği için
ihraç edilmek istendiğini söyledi.

Mustafa Uygur adlı işçi revizyonistlerin bundan
önce de Pankurt'ta kendilerine muhalefet eden 5-6
işçiyi Maden-İş'ten ihraç ederek işten attıkları-
nı, revizyonistlerin bu işi düşman tutumlarını
teşhir ettiklerinden kendisini de işten atmaya çalış-
tıklarını bildirdi.

Pankurt işçisi Mustafa Uygur "Suçumuz, Rus
uşağı sahte TKP'lilere karşı mücadele etmek. Ama
ne yaparsanız işçiler işi sınıfı bu revizyonist
çeteye dersini vermektedir, verecektir" dedi.

etmeye çalışıldığı dikkati
çekiyor. Haber ayrıca,
Maden-İş ve MESS'in
baskısı sonucu işçi çıkar-
ma yoluna giden ve bu
tutumu ile sendika seçme
mücadelesine müdahale
eden Demir Döküm işve-
reninin "tarafsızlık ilke-
sine bağlı kaldığını" id-
dia ediyor.

OLAYLARI İŞYERİ
ÇATIŞMASINA
DÖNÜŞTÜRME
ÇABASINDA OLAN
KİM?

Dergide ayrıca "Olay-
ları bir işyeri çatışma-
sına dönüştürerek bun-
dan çıkarılabilecek çev-
relerin asılsız tahriklerle
üretimi devamlı biçimde
durdurmak istediği" öne
sürülüyor.

Ancak, olayları kimin
bir işyeri çatışmasına dö-
nüşürmeye çalıştığı ko-
nusu gözlerden gizleni-
yor. Bilindiği gibi, Dev-
rimci Maden-İş Sendi-
kası, Demir Döküm fab-
rikasında örgütlenmeye
başladığı tarihten bugüne
kadar, her bildiri ve
açıklamasında, bu müca-
delede Maden-İş'e karşı ver-
ildiğini, işverene herhangi
bir işi olmadığını vur-
gulamış ve işçilere üreti-
mi aksatmalarını için
çağrılar yapmıştı. Nite-
kim, sendika değiştirme
mücadelesinin sürdüğü üç
ay boyunca üretimde her-
hangi bir düşüş de kayde-
dilemedi.

Öte yandan, Maden-

İş'in üç ay boyunca sü-
rekli olarak işyerinde
kavga çıkarmaya çalıştığı
işçilere fabrika içinde ve
dışında saldırılar tertiple-
diği, fakat bu tertiplerin
işçilerin soğukkanlı tu-
tumu yüzünden etkisiz
hale getirildiği de her-
keşce bilinmektedir.

İGD'LİLERİN
CINAYETİNDEN
TEK KELİME YOK

Haberin dikkate de-
ğer bir başka yanı da,
2 Aralık tarihinde Ma-
den-İş militanlarından
bir grubun fabrika kapı-
sında bildiri dağıtan Dev-
Maden-İş üyelerine sal-
dırsı sonucu çıkan kav-
gadan söz ederken, saldı-
ranlarla saldırılanları aynı
kefeye koyan bir tutum
almıştır. Haberde, "İş-
veren yine tarafsızlık ilke-
sine bağlı kalarak... bu
olayda suçları sabit gö-
rülen 12 işçinin iş akdine
son verildi" denilerek,
olayla hiç bir ilişkisi olma-
yan, sendika seçme öz-
gürlüğünü kullanmak-
tan başka bir suçu olma-
yan işçilerden suçlu şek-
linde söz ediliyor.

Öte yandan, gazetenin
25 Aralık tarihi tasamak-
la birlikte, 16 Aralıkta,
üç Demir Döküm işçisi-
nin Maden-İş'li İGD'li-
ler tarafından pusuya dü-
şürülerek kurşunlanması
olayından tek kelimeyle
bile söz etmemesi dik-
kati çekiyor.

Revizyonist Bank-Sen'in bölücülüğüne karşı

BİSEN BÜRO İŞÇİLERİ SENDİKASI İLE DEVRİMCİ BANK-SEN BİRLEŞİYOR

ANKARA (ÖZEL)
Bisen Büro işçileri sendikası Genel Başkanı Ali Rıza Ulutaş başta yazılı
bir açıklama yaparak şöyle dedi:
"Sendikamız Bisen aynı işkolunda örgütlü bulunan Devrimci Bank-Sen ile
birlikte sarı sendikacılığa ve revizyonist sendikacılığa mücadele ediyor.

HER İKİ SENDİKA DA BİRLİĞİ SAVUNDU

"Her iki sendika da bu güne kadar, Rus uşağı revizyonist Bank-Sen'e karşı
çıkarak işçi sınıfının birliğini savundu. Düşüncelerinden dolayı işçi sınıfını
bölen zihniyete karşı çıktı. Bu nedenle sendikamız yönetim kurulu aynı işko-
lunda iki ayrı devrimci sendikamızın bulunmasını doğru görmemektedir. Sendi-
kamız Bisen, işçi sınıfına ve halkımıza karşı olan sorumluluğunun bilinci ile
hareket ederek hiç bir ön şart ileri sürmeden Devrimci Bank-Sen'e katılma
kararı almıştır.

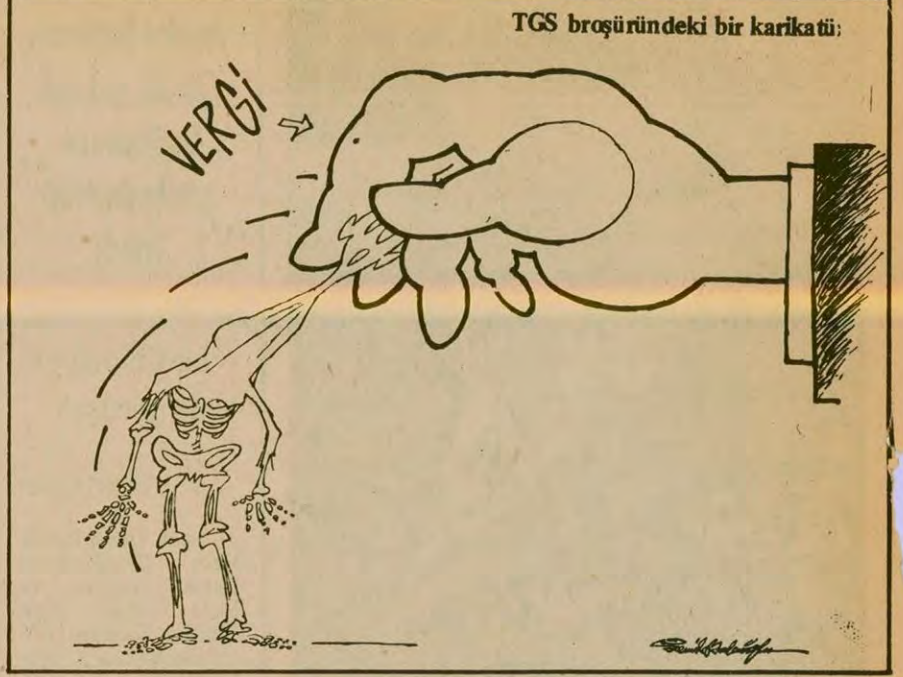
TABANA DANIŞARAK ÇÖZECEĞİZ

"Biz bu kararımızı tabanın söz ve karar sahibi olması ilkesinden hare-
ket ederek, tabanımıza danışarak çözeceğiz. Bu nedenle 6 Ocak 1979 Cu-
martesi günü Türk-İş Toplantı Salonunda bir toplantı düzenledik. Orada bu-
tün üye arkadaşlarımız görüşlerini belirtecek."



RENAULT-MAIS İŞYERİNDE GREV SÜRÜYOR

BURSA (THA)
Renault-Mais işyerlerinde 15 Aralıkta toplu sözleşme görüşmelerinin anlaş-
mazlıkla sonuçlanması üzerine, Ankara, İstanbul, İzmir ve Bursa'da toplam
360 işçinin başlattığı grev 16 gününü doldurdu.



TGS broşüründeki bir karikatür:

TGS yeni vergi ve kıdem tazminatı yasa tasarısındaki haksızlıkların giderilmesini istedi

- Broşürde, yeni getirilen sistem "vergi + vergi + vergi"
olarak tanımlanıyor
- Oluşturulmak istenen kıdem tazminatı fonunun,
işverenleri tazminat yükünden kurtaracağı belirtiliyor

İSTANBUL (ÖZEL)
Türkiye Gazeteciler Sendikası
(TGS) Parlamento'da bulunan vergi ve
kıdem tasarısı hakkında bir broşür ya-
yinlayarak milletvekillerine gönderdi
ve yeni yasa tasarısındaki haksızlıklar-
ın giderilmesini istedi.

Broşürde 1975 yılında tahsil edilen
33 milyar 238 milyon liralık gelir ver-
gisinin yüzde 63,2'sini ödeyen ücret-
lilerin kişi başına düşen vergi yükünün
yılı 40,4 arttığı belirtiliyor.

YENİ DEYİMLER,
YENİ VERGİLER

Emekçilerin aylıklarından kesilen
vergi oranlarının örneklerle açıklandı-
ğı broşürde, yeni tasarının bugüne ka-
dar süren haksızlıkları giderici yönünde
olduğu söyleniyor ve şöyle deniyor:
"Ayrıca bu tasarı ücretleri aslı ve fe-
ri deyimleri altında ikiye bölmekte, ye-
ni deyimlerle yeni vergiler aramakta-
dır."

Yeni sistemi "Vergi + Vergi + Vergi"
olarak tanımlayan TGS buna karşı ol-
duğunu belirtiyor.

KİDEM TAZMİNATI

TGS broşüründe kıdem tazminatı

tasarısı da ele alınıyor ve "Devletin
işçinin bugüne kadar elde ettiği kı-
dem tazminatı hakkını elinden al-
mak istediği" ifade ediliyor.

Kıdem tazminatının vergilendiril-
mesine ve kısıtlanmasına da karşı çı-
kılıyor. Kıdem tazminatı için oluşturu-
lmak istenen fonun işverenleri taz-
minatı ödeme yükümlülüğünden kurtar-
acağı söyleniyor.

TGS broşürü şu satırlarla son bul-
uyor:

"Sonuç olarak kıdem tazminatları-
nın 30 güne sınırlanmasına ve 7,5
kat hükmünün getirilmesine, 2 işve-
reni kıdem tazminatı ödeme yükümü-
lüğünden kurtaracak olan fon tesisine,
3-Ücretlerin ve ikramiyelerin yeni
getirilen şekli ile vergilendirilmesine
ve kıdem tazminatının vergilendirilme-
sine karşı olduğumuzu 4-Bugünkü ik-
ramiyelerin ücretlerin ve kıdem tazmi-
natlarının da vergilendirme şekli olan
Vergi + Vergi sistemine karşı olduğum-
uzu, asgari geçim indiriminin tüm
çalışanları kapsayacak şekilde çıkarıl-
masını istediğimizi saygı ile belirtir, de-
mokratik rejimin temeli olan Yüce
Meclisten soruna bir kez daha eğilme-
sini dileriz."

1979 ULUSLARARASI dünya çocuk yılı



UNICEF İCRA DİREKTÖRÜ LABOUISSÉ: "Çocuklar sağlıklı bir büyümeden yoksun"

Birleşmiş Milletler Çocuk Fonu (UNICEF) İcra Direktörü Henry La-
bouisé, 1979 Uluslararası Çocuk Yılı'nın başlaması nedeniyle bir me-
sjayı yayımladı.

Labouisé mesajında, "Sık sık soruyorlar bana, Neden Çocuk yılı?
Şöyle yanıtıyorum: Bunun iki milyar nedeni var, çoğu da 10 yaşın al-
tında. Çünkü dünyanın bir çok yerinde çocuklar hâlâ çocukluğun temel
ihtiyaçlarından, sağlıklı bir büyüme ve eğitimin yoksundurlar. Zengin
ülkelerde bile kimsesiz ve yoksullar: sömürülen, ihmal edilen ya da muhtaç
çocuklar, aç çocuklar vardır.

"Neden çocuk yılı? Çünkü insansız gelişme olmaz ve bugünün çocuk-
ları yarının yetkinleridir. Çocuklarımızı davranışımızda ya da onları ih-
malımızda hâlâ çok büyük boşluklar vardır." dedi.

Çocuklarımız geleceğimizin güvencesidir

- Türkiye'deki 16 milyon çocuğun
1,5 milyonu çalışmak zorunda

Gülseli İnal

1979 yılı Birleşmiş
Milletler tarafından ul-
uslararası çocuk yılı
olarak ilan edilmiştir.
Birleşmiş milletler bu-
nu belli amaçlarla yap-
maktadır. Aynı zaman-
da bu yıl birleşmiş mi-
letler dünya çocuk hak-
ları bildirgesinin yayın-
lanışının 20. yıl dönü-
müdür. Yirmi yıldan bu
yana benimsenen ilke-
lerin ne kadar uygulan-
masına gözden geçir-
mek ve yirmi yıl önce
benimsenen ilkelere
uygulanmasına hız ver-
mesi amacıyla Birleş-
miş milletler genel ku-
rulu 1979 yılını Uluslar
Arası Çocuk Yılı ilan
etmeyi ve tüm dikkate-
ri çocuğa çekmeyi a-
maçlamaktadır. Uluslar
arası çocuk yılının a-
maçları içinde şunları
sayabiliriz: Tüm ülke
çocuklarının yaşam dü-
zeylerini yükseltmek,
her ülkenin koşullarına,
gereksinimlerine göre
ulusal programlar için
dayanışma sağlamak
kamuyu ve yöneti-
cileri çocukların gerek-
sinimleri konusunda
bilgilendirmek, çocuk-
ların gereksinimleri
ile ekonomik ve toplu-
msal ilerleme arasında
ki bağın tanınmasını
sağlamak, ulusal düzey-
de çocuklar yararına
pratik önlemleri hızlan-
dirmek ve artırmak.

Üçüncü dünya ülke-
lerinde 350 milyon çu-
cuk sağlık, eğitim ve
beslenme gibi insanın en
temel gereksinimlerin-
den yoksundur. 1975
resmi istatistiklerine gö-
re Türkiye'de 0-14 ya-
şları arasında 16 milyon
çocuk yaşamaktadır.
Bu 16 milyon çocuk i-
çinden 1,5 milyonu çalış-
mak zorundadır. Yi-
ne 1,5 milyonu ise özel
ilgi grubu olarak nitelen-
en korunmaya, sürekli
bakıma gereksinimi o-
lan çocuklar oluşturmaktadır.
Bütün bunların yanı sıra
ülkemizde de çocukla-
ra bir gözattığımızda iç-
ler acısı bir duruma
karşılaşırız. Kırsal alan-
ın sorunları bir yana
kentte yaşayan çocuk-
larımızın çoğu emper-
yalist ve yoz kültürün
elinde bozulmakta gün
geçtikçe sokaklarda sü-
rünen çocukların sayısı
artmaktadır. Yoz kültü-
rün ve basıbozukluğun
çemberine girmiş çu-
cuklar suça itilmekte,
fuhuş için, kullanil-
makta ve daha bir sürü
karışık sorunun içine
atılmaktadır. Ruhun ya
da bedenlen sakat çu-
cuklar, terk edilmiş çu-
cuklar öksüzler ise ye-
tişkinlerden ilgi bekle-

mekte onların yeniden
hayata kavuşması için
bir pırıltı düşlemekte-
diler.

Gerçekten Dünya Çu-
cuk Yılı batılı çocuklar
için değil üçüncü dünya
çocukları için ilan edil-
miş bir yıl. Ancak bu
ülkelerde ki çocuk ölüm
sayısını düşünürsek çu-
cuk yılının böyle
yaşamın sert yanına hiç
bir şey katmayacağı or-
tada. Çünkü bu ülkeler-
de her yıl 5,5 milyon çu-
cuk ölüp gitmektedir.
Her yıl 5,5, milyon çu-
cuk daha yaşamın tadına
varamadan, filizken ki-



Sertleşen havanın yüzlerini morartmasına, kuru pamuk kozalarının parmaklarını buruk buruk sı-
zlatmasına aldırmadan çalışıyor yumuşak elleri. Kozadan çıkaracakları her kilo pamuk için sadece
iki lira alacaklar. Akşama değin ne çıkarabilirler ki? ..
Oysa oyun çağındalar daha. Çocukluğun kendine özgü dünyasını bile yaşayamıyorlar.



Okula gitmeleri, oyun oynamaları gerekirken çocuklarımız, fabrikanın tozlu,
isli havasında gün boyu çalışarak ekme parası için süpürgeye sarılıyorlar



Siyah Afrika'da bir çiçek gibi açan, yeni yeni bağımsızlığına kavuşan ülke-
lerin çocukları ırkı, ayrımcı politikanın yıllarca acısını çektiler.

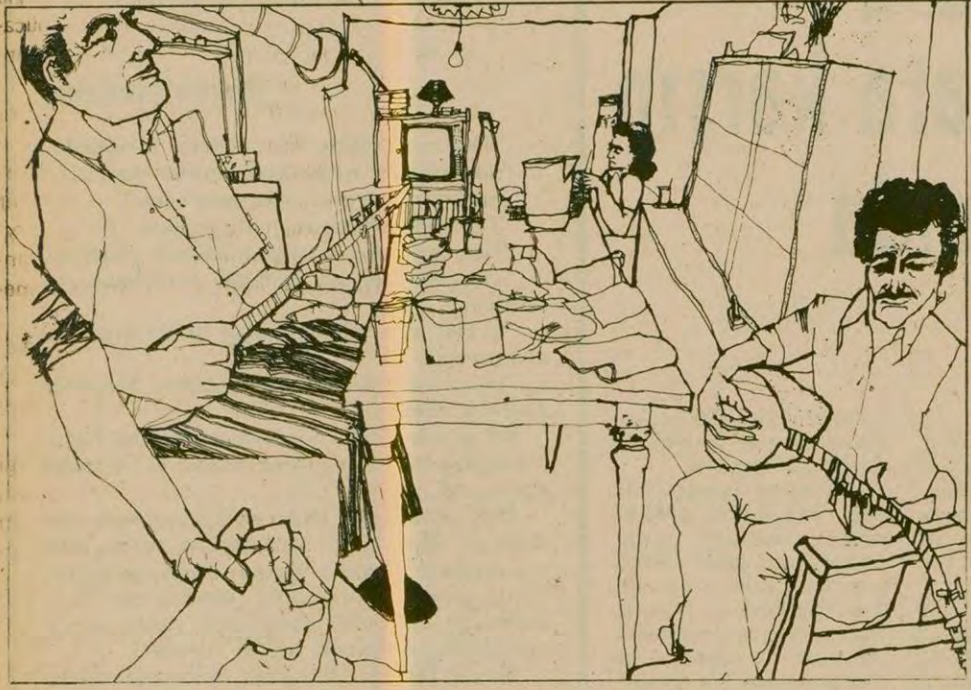


Çin hindindeki işgöç ABD emperyalistlerine karşı mücadeleye, küçük
omuzlarındaki silah katılan çocukların kararlılığı hepimize örnek olmuyor
mu?

Haftanın sanat olayları

J.B. DAWN RESME İSTANBUL'DA BAŞLADI

SEVİNÇ ALTAN



"28 yaşındayım. 4 yıldır çeşitli ülkeleri gezdim. En çok İtalya'da Fransa'da kaldım. Güney Avrupa'yı gezdim en çok. En çok da oraları sevdim. Akdeniz insanları. Onları çok seviyorum. Çok sıcak, sıcak insanlar. Açık, temiz."

J.B. Dawn, 1951'de Amerika'da Mineapolis'te doğmuş. Mavi mavi, insanları çok sevdiğini hemen belli eden gözleri var. "Bir söyleşi yapacak kadar Türkçe biliyor musun?" diyor. "Evet, evet." Sevinçiyor. "Çok merak ediyordum Türkiye'yi. Daha önce gittim geldim. 1,5 yıldır İstanbul'dayım."

Çini ile çalışmış. Desenler, krokiler. Hep İstanbul'dan. Haydarpaşadan, Küçüksu'dan, Köprüaltından, Beylerbeyi Hamamından ve İskelesinden, Üsküdar'dan, "Bizim Evden Dışarı" insanlarından.

Bir kapıcı odası. Çizgisi çok rahat. Rahat hissetmiş kendini, ismi. Sevmiş kapıcıyı besbelli, pijamasını, sazin. "Evlerine gittim izin istedim resimlerini yapmak için. Tabii tabii dediler. Onları çok seviyorum."

"Türkiye'nin insanlarını çok sevdim. Hep kalmak istiyorum. İstanbul'da çok ilham buldum. Biliyor musun ilk kez burada başladım resme. Öyle sayılır. Daha önce biraz çiziktim. Esas fotoğrafçıyım. Bir sergi açmıştım Amerika'da. Bir iki de karma sergiye katıldım. Burada hep resim yaptım. Hep kalmak istiyorum. Akademik bir eğitim görmemiş. Ancak, hep, her yerde sanatçılarla birlikte olmayı, onlardan öğrenmeye çalışmış.

"Türkiye'li sanatçıları da çok sevdim. Sıcak, safılar."

TIYATRO

* Harbiye Şehir Tiyatrosu: "SERSEM KOCANIN KURNAZ KARISI"
* Fatih Şehir Tiyatrosu: "BİZLER BİZLER" ve "FUJI-YAMA"
* Tepebaşı Şehir Tiyatrosu: "MARATSADE"
* Üsküdar Şehir Tiyatrosu: "ÖLÜ KENTİN NABZI" "ALMANLAR" ve Çocuk oyunu: "LEKE, ÇİZGİ, BE-NEK, RENK"
* Kadıköy Şehir Tiyatrosu: "AME-RIKAN FUTBOLU" ve "AYAK BACAK FABRIKASI" adlı oyunları sergiliyorlar.



Atatürk Kültür Merkezi Oda Tiyatrosu'nda "YÜK" oyununda Taner Barlas...

* Atatürk Kültür Merkezinde: 3 ve 4 Ocak saat 18.30'da Oda Tiyatrosunda "YÜK" adlı oyun izlenebilecek.

3 Ocak saat 20.30, 6 ve 7 Ocak saat 18.00'de Büyük Salonda "BİR ÖLÜMÜN TOPLUMSAL ANATOMİSİ" sergileniyor.

SİNEMA

* İstanbul Sinematek Derneği'nin Antalya Kumpanya Tiyatrosundaki gösterileri şöyle:

1 Ocak Pazartesi saat 15.00'de Yon: W. Schroeter'in "MARI A MALIB-RANIN ÖLÜMÜ" saat 19.00'da ise Yon: R.W. Fassbinder'in "DÖRT MEVSİM SATICISI" adlı filmler var.

2 Ocak Salı saat 15.00'de Yon: C. Zwiler'in 15.00'de "İNSAN GİBİ YÜRÜMEK" ve 18.30'da "DÖRT MEVSİM SATICISI" oynatılacak.

3 Ocak Çarşamba saat 14.00'de Yon: A. Wajda'nın "KÜLLER VE EL-MAS" 16.15'de M. Antonioni'nin "GECE" filmi ile 18.30'da P. Donyalı A. Sabor-Rylski'nin "HERGÜN" adlı filmi var.

4 Ocak Perşembe saat 15.00'de Fellini'nin "SONSUZ SOKAKLAR" ve 18'de "KÜLLER VE ELMAS" filmleri oynatılacak.

5 Ocak Cuma günü ise saat 15.00'de "GECE", 18.30'da M. Romm'un

"SIRADAN FAŞİZM" filmleri oynatılacak.

6 Ocak Cumartesi saat 10.30'da "ÇOCUK FILMLERİ" 13.45'de "HERGÜN" ve 16.00'da "GECE" adlı filmler yer alıyor.

7 Ocak Pazar günü 12.45'de "SONSUZ SOKAKLAR" ve 15.00'de "KÜLLER VE ELMAS" filmleri oynatılacak.

* Sinema TV Enstitüsünde 6 Ocak Cumartesi saat 16.00'da Yon: L. Bunel'in "BU BAĞÇEDE ÖLÜM" ve aynı gün saat 19.00'da R. Vadim'in "TEHLİKELİ İLİŞKİLER" adlı filmleri gösterilecek.

* İst. Fransız Kültür Merkezinde 3 Ocak Çarşamba saat: 19.00'da ve 4 Ocak Perşembe saat 21.00'de Yon: Jean-LUC GODARD'ın "ER-KİKİ" adlı filmi gösterilecek.

* Avusturya K. Ofisi Salonlarında 3 Ocak Çarşamba saat 18.30'da EROİKA-BEETHOVEN'İN YAŞA-MINDAN BÖLÜMLER" adlı siyah beyaz bir Avusturya filmi var.

RESİM-HEYKEL

* TURGUT ATALAY'ın T. İş Bankası Parmakkapı Sanat Galerisindeki resim sergisi 2-20 Ocak tarihleri arasında izlenebilir.

* HASAN FUAT SARI, resim ve seramik çalışmalarını Beyoğlu Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde 2-17 Ocak tarihlerinde sergileyecek.

* EDİP KÖSEÖĞÜ, NURULLAH BERK, BALABAN, BURHAN UYGUR, NURİ İYEM NEVESER İLHAN BERK'den oluşan karma sergi Galeride Baraz'da 6 Şubat tarihine kadar açık kalacak.

* KAMİL TEKBAŞ, Alibeyköy Tekbaş Sanat Kültür Merkezinde yağlıboya resimlerini sergiliyor.

* DEMET HAMZAOĞLU'nun İstanbul Zircirlikuyu'da Man Ajansı yeni açtığı salonundaki sergisi, gravürlerden oluşuyor.

* AHMET ÇALIŞKAN, ARTUR BÜYÜKBAŞCI, CAN ÖZER, TONİ MACAROĞLU 27 Aralık'tan bu yana Sinematek salonunda "Emek Çeşitlence" konulu fotoğraf sergisinde ürünlerini sergiliyorlar.

* GEORGE GROSZ'ın Siyah Beyaz ve renkli baskı resimleri 10 Ocak tarihine kadar İstanbul Sanayi Odası Galerisinde izlenebilir.

* ZUHTU MURİDOĞRU'nun 25 Aralık'ta Yapı Endüstri Merkezinde açtığı heykel, desen, ve resim sergisi 15 Ocak tarihine kadar açık kalacak.

* NECDET KALAY'ın resim sergisi Moda Aydın Sanat Galerisinde 5 Ocak'a kadar.

* TURAN ENGİNOĞLU'nun Resim sergisi Harbiye Şehir Tiyatrosu Sanat Galerisinde 5 Ocak tarihine kadar.

* ATILGA GALATALI, İŞİK ARIBURNU, MUSTAFA PLEVNELİ, BERNA TÖREMEN NEVBAHAR ve NEVESER'in katıldıkları "Yılbaşı Hediyelekleri Sergisi" Göztepe Oya Sanat Galerisinde 12 Ocak tarihine kadar sürecek.

* FİKRET MUALLA'nın tablolarından oluşan sergi Bedri Rahmi Sanat Galerisinde 6 Ocak tarihine kadar.

* BİRİM BOZOK'un Bursa Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde açtığı resim sergisi 3 Ocak tarihine kadar açık kalacak.

* ELİF NACI'nın resimlerinden oluşan sergi Akbank Osmanbey Sanat Galerisinde 15 Ocak tarihine kadar izlenebilir.

* NAYBAR'ın resim sergisi Akbank Rumeli Cad. Sanat Galerisinde 2 Ocak tarihinde başlıyor. Sergi 15 Ocak tarihine kadar açık.

* SEVİNÇ KALFAGİL'in Bahariye Akbank Sanat Galerisinde açtığı serginin konusu böcekler, kelebekler, bahçelerden oluşuyor. Sergi 15 Ocak tarihine kadar açık kalıyor.

* NESİBE TÜRKÖMER'in Bebek Akbank Sanat Galerisinde 2 Ocak tarihinde Emay ve Resim Sergisi açılıyor. Sergi 14 Ocak akşamına kadar gezilebilecek.



Tiğlat Sanat Galerisindeki "Karma Resim Sergisi"nden Mehmet Pesen'in Anadolu kırsal bölge insanının yaşamı konulu bir tablosu.

* SAİME BELİR'in resim, FİLİZ ÖZGÜVEN'in seramik çalışmaları, 2 Ocak'tan itibaren Taksim Sanat Galerisinde izlenebilir.

* ASİM İŞLER'in baskı-resim sergisi, İzmir Devlet Resim-Heykel Müzesinde 16 Ocak'a kadar açık kalacak.

* HAYDAR DURMUŞ'un Trabzon Güzel Sanatlar Galerisinde açtığı "Gördüğüm Karadeniz" konulu resim sergisi 10 Ocak'a kadar sürecek.



AKM'deki Çağdaş Türk Fotoğrafı' sergisinden Ara Güler'in bir fotoğrafı.

KONSER

* İtalyan Kültür Merkezinde 5 Ocak Cumartesi saat 19.30'da DUA-MAGERON ve BOLESTRA'nın şan ve gitar resitali izlenebilir.

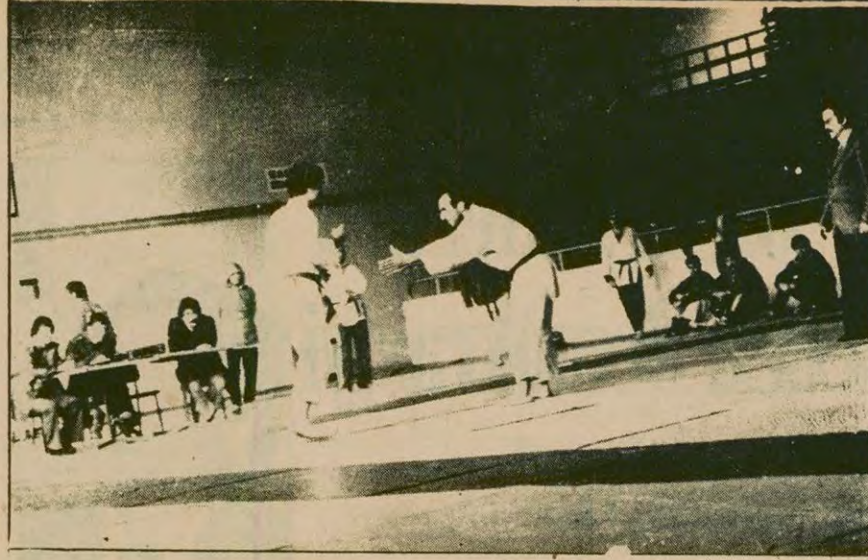
* Atatürk Kültür Merkezinde Devlet Klasik Türk Müziği Korosu'nun şef Nevzat Adıgüç yönetiminde 7 Ocak saat 15.00'de Büyük Salonda bir konseri var.

* Avusturya Kültür Ofisi'nde 4 Ocak Perşembe günü saat 18.00'de İnci Altınok'un piyano resitali var.

OPERA-BALE

* 4 Ocak saat 20.00'de Atatürk Kültür Merkezi Büyük Salonda G. Bizet'in CARMEN operası oynanıyor.

7den 70e spor... 7den 70e spor...



Bariş Turnuvasına katılacak Judo Milli Takımı belli oldu



Judo seçmelerinden notlar

● Seçmelere bütün bölgelerden 104 sporcu çağrıldı. Ancak bunlardan 41 tanesi yarışmaya katıldı.

● Seçmeler 5'er dakikalık turnuva usulü ile yapıldı. Bu müsabakalardan sonra 7'er kişiden oluşan üç takım belirlendi. Seçilen sporcular turnuva tarihine kadar kampa kalacaklar.

● Turnuva Irak, İsrail, İtalya, Yunanistan, Bulgaristan, ve Romanya katılıyor. Yugoslavya'nın kesin katılımı beklenmiyor.

● Federasyon Genel Sekreteri Ercan Yılmaz sporcuların centilmenliğinden memnun olduğunu söyledi. Bölge Ajansı'nın kendilerine fazla ilgi göstermediğini ifade eden Yılmaz, salonun ısıtıldığı halde ısıtılmadığını belirtti.

● Sporcular da soğuktan şikayetçi olduklarını belirttikten sonra bu durumun başarı oranını hayli azalttığını ve ilgililerden yardım beklidiklerini söylediler.

● Seçmelere katılan sporcular, 18 Aralık tarihinden bu yana Mer-sinli Ahmet tesislerinde kamp yapıyorlardı.

● Bariş Turnuvası

13-14 Ocak tarihlerinde İstanbul'da yapılacak

● Salonun soğuk olması nedeniyle birçok sporcu sakatlık geçirdi

İSTANBUL Ocak ayında İstanbul'da yapılacak olan I. Bariş Turnuvasına katılacak Judo Milli Takımının kadrosu belirlendi.

13-14 Ocak tarihleri arasında Altunizade spor salonunda yapılacak olan I. Bariş Turnuvası Judo Şampiyonasına katılacak Milli Takım'da şu sporcular bulunuyor.

60 kilo: Mehmet Ön (Hatay), Mustafa Seren (Ankara), Ahmet Özdemir (Ankara)

65 kilo: Ömer Erol (İstanbul), Muzaffer Uzun (Hatay), Fahrettin Şolpan (Eskişehir).

71 kilo: Mehmet Özçakmak (Ankara), Mustafa Balci (Samsun), Selahattin Donkoğlu (Ankara)

78 kilo: Süheyl Yeşilnur (İstanbul), Salim Başbuğ (İstanbul), Ahmet Akçan (Ankara).

86 kilo: Ahmet Köseoğlu (İstanbul), Yılmaz Meşci (Zonguldak), Namık Eyyiboğlu (İstanbul)

95 kilo: Kamil Korum (İstanbul), Kemal Korum (İstanbul), Vehi Yılmaz (Zonguldak)

Ağır: Süreyya Gırgın (Zonguldak), Yavuz Güvenel (İstanbul), Gültekin Eralp (İstanbul).

önce dostluk

Gül Yenici

1979'a girerken

Bir yılı daha geride bıraktık. 1979'da spor-dan neler beklediğimize geçmeden önce 1978 yılının kısaca bir değerlendirmesini yapmak, bu değerlendirmeden çıkan sonuçlar temelinde 1979'da neler yapılması gerektiğini sıralamaya çalışalım.

Türkiye sporunda 1978 yılında elde edilen sayılı başarıların, olumlu hareketlerin dışında esas olarak yine ağır basan olumsuzluklardı.

Türkiye sporunun bütün olumsuzlukları, kendi kaderine terk edilmiş amatör spor dallarında görüldü. Zor koşullar altında spor yapmaya çalışan atletlerimiz, yüzümüzü ağartan başarılı sonuçlar aldılar. Bir Ekrem Özdamar'ın Balkanlar çapındaki başarısı, bir Sermet Timurlenk'in, bir Yurdadön'ün, Veli Ballı'nın, Temel Erbek'in ve diğer atletlerimizin ülke içindeki ve uluslararası alanlardaki başarıları, güçlükleri, ilgisizliği karşı verilen onurlu mücadelenin, alınterinin değerli ürünleridir. Onları ve diğer adını saymadığımız amatörce müdahale edip, başarılı sonuçlar alan sporcularımızı saygıyla ve dostlukla selamlıyoruz.

1978 yılında da, daha önceki yıllarda olduğu gibi sporumuzun birçok önemli sorununa çözüm getirilemedi.

Sporumuzun içinde bulunduğu keşmekeş hâla devam ediyor. Profesyonelliğin başına çöktüğü futbol, yine yozlaşma içinde. Küplerin başına çöreklenen para babaları, spor ağaları spor kulüplerini ve sporcuların dökükleri terleri yine kendi emellerine alet ediyorlar.

Yine sporun bir kazanç aracı haline getirilmesi, tek ilkenin "ne pahasına olursa olsun kazanmak" olması birçok karşılaşmada çıkan olaylara neden oluyor. Profesyonel kulüplerin maçları bölgelerarası boğazlaşma şeklinde geçiyor, futbolcular, seyirciler birbirine giriyor, hakemlere saldırılıyor.

Sporumuzun kanayan yarası şike söylentileri yine ayyuka çıkıyor. Şike olayları karşısında ciddi ve köklü h ç bir tedbir alınmazken, sadece verilen cezalardan medet umuluyor.

1978 yılında amatör spor dalları yine kendi kaderiyle başbaşa, yine derin bir ilgisizlik içinde. Amatör sayılan birçok spor dalında ise gizli profesyonellik daha da yaygınlaştı. Özellikle basketbolda transferde milyonlar aldığı söylenen basketbolcuların isimleri daha çok duyulur oldu. Geçen yıllara oranla yabancı basketbolcular en çok bu yılda takımlara düştü.

Spor sahaları, tesisler, yine halka, spor yapmak isteyen milyonlara kapalı. Halktan kesilen vergilerle yapılan bu tesisler ilgisizlikten çürürken, bazı spor tesisleri ise kumarhane haline geliyor. Spor kulüplerinde kaçaklık şebekeleri, mafia örgütleri cirit atıyor. Bazı pislikler, kirli işleri ortaya çıkardı diye gazeteci arkadaşımız Cengiz Polatkan hünharca katledildi. Kimse bu olayın arkasından gitmedi. Olay ört bas edilmeye çalışıldı.

Hükümetin Rusya'ya imzaladığı "Siyasi ve Kültürel Anlaşma" sonucunda ise Rusya'dan birçok spor adamı geldi 1978'de. Kendi kaynaklarımızı güvenmeme, öz kaynaklarımızı dayanmamaya siyaseti, Rusların spor alanında yazılma siyasetlerine hizmet etti. Yıllardan beri izlenen yanlış siyasetler sonucunda sporda ortaya çıkan keşmekeşin, başka bir yanlış spor anlayışıyla, revizyonist spor anlayışıyla düzeltileceği sanıldı.

1979'DA NE YAPMAK LAZIM? 1979'de emperyalistlerin ve hakim sınıfların yaydığı yoz spor anlayışına karşı mücadele etmek, spor sahalarını bir arenaya çevirenlerle, kör döğüşü ortamı yaratanların karşısına dikilmek gerekir. Spor kulüplerinin arkasına gizlenen, spor kulüplerini karantik emellerine alet etmeye çalışan her türlü vurguncunun yakasına yapışmak, gençlerin temiz duygularını ve dökükleri teri kazanç aracı haline getirenleri teşhir etmek gerekir.

Bunları gerçekleştirmek bir mücadele işidir.. Bunları gerçekleştirmek için halkın birliğine hizmet eden ve Türkiye halkınındostluğunu güçlendiren bir spor siyaseti izlenmelidir.

"Önce dostluk, sonra yarışma" ilkesi etrafında birleşmek, milli, bilimsel ve kitlesel bir spor hayatının hayata geçirilmesi için sporcularla, basınlı, halkla el ele vererek mücadele edilmelidir.

1979 yılının bu ilkeler etrafında mücadele yılı olmasını diler, bütün okuyucularımızın, sporcu kardeşlerimizin yeni yılını kutlar, başarılar dileriz.

Hakem Önen: "Atık bir şey söylemek istediysen bana gelip söylemeliydi"

ANKARA (THA) İsmail Beşiktaşlı, İsmail Atik'in, Ankara'da oynadıkları Diyarbakırspor maçından sonra, yan hakeme mükemmel işareti yaptığını ve bunun üzerine ceza kuruluna verildiğini açıklaması üzerine karışmanın beynelmül orta hakemi Yılmaz Önen bu konuda açıklama yaptı.

Önen'in açıklaması şöyle: "Ankara'da yönettiğim Beşiktaş, Diyarbakırspor maçının bitiminden sonra İsmail Atik yan hakem arkadaşım Turan Özner'e beni gösterip hareket yapmış. Yaptığının mükemmel işaretiyle uzak-tan yaından hiç bir ilgisi yok.

İLAN

Adalet Bakanlığı DALAMAN Tarım Açık Cezaevi Müdürlüğü Sayı: 2882

CİNSİ	MİKTARI	FİATİ L. Kr.	TUTARI L. Kr.	MUVAKKAT L. Kr.	TEMİNAT
ÇİĞITLI PAMUK	170 ton	10.00	1.700.000.00	64.750.00	
SUSAM	3 ton	40.00	120.000.00	6.750.00	
MISIR	10 ton	3.00	30.000.00	2.250.00	
YÜN-YAPAGI	850 Kg.	40.00	34.000.00	2.250.00	
PORTAKAL	20 ton	3.00	60.000.00	4.250.00	
SIGIR DERİSİ	50 Adet	60.00	3.000.00	225.00	
KOYUN DERİSİ	120 Adet	30.00	3600	270.00	

Dalaman Tarım Açık Cezaevinin 1978 yılı mahsülü 170 ton çığitli pamuk, 3 ton Susam 10 ton Mısır, 850 Kg. Yün-Yapağı, 20 ton Portakal, 50 Adet Sigir derisi ile 120 adet Koyun derisi 19.1.1979 Cuma günü saat 14.00'de Cezaevinde açık artırma suretiyle satışı yapılacaktır.

Talipilerin yazılı muvakkat teminatlarını ilan gün ve saatına kadar Müessesne veznesine yatırmaları veya Banka teminat mektubu veya karşılıklı damgası bulunan çekli veya mabkuzu ibraz etmeleri şarttır.

Satışa ait şartname Cezaevi Müdürlüğünde mesai saatleri dahilinde görülebilir. Müessesemiz 2490 sayılı Kanuna tabi olmayıp satışı yapıp yapmamakta veya dilediğine satmakta tamamen serbesttir.

Basın: 30707 3 600.00

DALAMAN TARIM AÇIK CEZAEVİ MÜDÜR' Mehmet AYDOĞDU

● Mao Zedung son uykusunu, etrafı çiçeklerle çevrili, kristal bir lahitin içinde, üzerinde Çin Komünist Partisi'nin kızıl bayrağı örtülü olduğu halde uyuyor

● Çu En-lay Müzesinde yamalı havlusundan, defalarca perçinlenmiş ayakkabısına kadar sergilenen herşey alçakgönüllü ve devrimci bir yaşamın örneği

ÇİN DEVRİMİ YAŞIYOR

1 Ekim 1949. Eski İmparatorluk Sarayının Tien An-men (Göksel Barış) Meydanına bakan giriş kapısının üstündeki balkonda orta yaşlı bir adam, elindeki kâğıttan çok önemli bir açıklama-yı tane tane okuyor. Bir zamanlar Çin imparatorlarının en büyük törenlerini düzenledikleri Tien An-men meydanında bu kez süslü giysilerini giymiş madarınler, onların ardında elleri palalı oyuncak askerlere benzeyen saray muhafızları değil, günlük giysileri içinde Pekin'in emekçileri toplanmışlar. Tek kelimesini kaçırmamacasına kulak kesilmiş okunan bildiriyi dinliyorlar.

Orta yaşlı adam ö-
nündeki çok sayıda mikrofon-
dan, dalga dalga Tien An-men meydanına, oradan bütün Pekin'e, o-
radan da Çin'e ve bütün dünyaya yayılan gür bir sesle açıklıyor:

"Çin Halk Cumhuriyeti kurulmuştur."

Meydanı büyük bir sevinç kaplıyor. Kırmızı-sarı bayraklar sallanıyor, dalgalanıyor, insanların ellerinde, bayrak direklerinde...

O kırmızı ve sarı ki, yüzyıllar boyunca Çin imparatorları tarafından egemenliğin simgesi sayılmış ve sıradan halkın kullanması yasaklanmış. Bu açıklamayı yapan Mao Zedung, onun ardında uzanan ve bin yıl önce başkent olarak kurulan Pekin'in tam ortasında yer alan eski imparatorluk sarayına, şimdi adıyla imparatorluk müzesine hakim renk kırmızı ve sarı. Duvarlar, direk-
ler, süsler, her şey kırmızı ve sarı.

İmparatorluk sarayını oluşturan onlarca bira-
dan çoğunun adı "uyum".
Ve başında Mao Zedung'un bulunduğu Çin Komünist Partisi önderliğinde Çin halkının verdiği o-
tuz küsur yıllık mücadele bütün bu uyumu param-
parça ediyor ve yeni, yepyeni bir uyum yaratı-
yor, "Yeni Çin'i" ortaya çıkarıyor.

Yasak şehir

Binlerce yıl Çin halkının iligini, kemigini sö-
mürmüş feodaller, halkın bu binaya bakmasını bile yasak etmişler. Onünden geçenken başını önüne eğmesini istemişler. İçinde bin oda bulu-

nan 720 bin metrekarelik bu sarayı çeviren on met-
re yüksekliğinde kırmızı renkli duvarlar artık halkın buraya giriş çıkışını engellemiyor.

Sarayın bahçesi, eski toplumu yakından tanı-
mak, hakim sınıfların ya-
şayışını görmek ve böyle-

ce sınıf bilincini güçlen-
dirmek isteyen her yaş-
tan, her meslekten Çin yurttaşlarıyla dolu.

"Yasak şehir" diye adlandırılan sarayın bah-
çesinde, üzerine canavar-
lar işlenmiş mermer yol-
larda şimdi küçük yaşta sarıla sarıla avuç içi ka-

dar küçültülmüş ayaklı odalıklar, cariyeler değil, küçük çocuklar koşu-
yor. Sarayın içindeki on-
larca köşkün mermer merdivenlerine soluklan-
mak, güzel yaz güneşin-
den yararlanmak isteyen yaşlılar oturmuş, ayçi-
çeği çekirdeği çitiyor.

Kızıl erkekli gençler, du-
varlardaki kabartmaları, dünyadaki çeşitli yaratık-
ların bir sureti halindeki tunç heykelleri, akıl al-
maz incelikteki mücev-
herleri dikkatle inceliyor-
lar.

Çin toplumu feoda-
lizmden, feodallerin hal-

ka çekti-
diklerinden nefret ediyor. Ancak geç-
mişten kalma her şey büyük bir titizlikle koru-
yor ve bunları "Çin emekçilerinin göz nuru, alın teri ile yarattığı sa-
nat eserleri" olarak görü-
yor, kendi kültür mirası-
nın çok değerli bir par-
çası sayıyor.

Büyük Halk Sarayı

Tien An-men meyda-
nının doğusunda Büyük Halk Sarayı var. Görkem-
li büyük bir bina. Bir kez girdik bu binadan içeri.
Anyuanlı bir maden iş-
çisi olan, 1920'li yıllar-
da Çin Devrimine katı-
lan, Uzun Yürüyüşte gö-
rev alan, Vu irmağının gelişinde öncü birlikle-
re komuta eden, devri-
min zafere ulaşmasından sonra çeşitli Avrupa baş-
kentlerinde büyükelçi o-
larak görev yapan ve şim-
di Çin Komünist Partisi Merkez Komitesi Siyasi Büro üyesi ve Çin Halk Cumhuriyeti Hükümeti Başbakan Yardımcısı olan Geng Biao ile görüş-
meye gittiğimizde gir-
miştik, Büyük Halk Sarayına.

Çin Komünist Partisi-
nin Milli Kongresi, Milli Halk Meclisi Temsilcileri, bütün büyük toplantılar bu binada yapılıyor. Çin parti ve devlet adamları yabancı konuklarını bu binada alıyor.

Büyük Halk Sarayı Tien An-men'in bütün doğu tarafını kaplıyor.

Büyük Halk Sarayının karşısında ise Çin Devrim Tarihi müzesi var. Çin halkının mücadelesi-
ni anlatan belge, araç, resim ve heykellerin bu-

lunduğu müzenin bir bölümü tamamen eski başbakan Çu En-lay'a ayrılmış.

Çu En-lay'ın doğduğu günün, ölümüne kadar hayatını yansıtan sergide, bir film şeridi gibi gözler önünden geçiyor Çu En-lay'ın çocukluğu, gençliği, devrimci mücadeleye katılığı...

At üstünde çenesinde bir tutam sakallı genç bir Çu En-lay gülümüyor. Resmi çeken, ünlü Amerikalı gazeteci Edgar Snow. Çu En-lay, Çan Kay-şek'e Japonya'ya karşı birlikte mücadele etmeyi kabul ettirmiş. Çu En-lay, Çan Kay-şek'in başlattığı gerici iç sa-
vaşı devrimci bir kurtuluş savaşına dönüştüren Çin halkının safında çar-
pılıyor. Çin Halk Cumhuriyetinin önde gelen yöneticilerinden Çu En-lay. Ve mütevazı baş-
bakan. Havlusu yamalı, ayakkabısı pençeli. 12 yıl kanserle mücadele etmiş. Rusya'nın revizyonist politikalarına, Liu Şao-çi ve kliğinin gericiğine, Lin Biao'nun komplolarına, Dörtlül Çete'nin dolaplarına karşı mücadelede Mao Zedung'un yanında yer almış tecrübeli devlet adamı.

Çu En-lay'ın çalışma odasını, eşyalarını oldu-
ğu gibi almış getirmişler müzeye. Alçakgönüllü, devrimci yaşamın örneği, sergilenen herşey.

Mao Zedung'un Anıt Mezarı

Tien An Men meyda-
nının ortasında Şehitler Anıtı var. Çin devriminde

ölenlerin anısını yaşat-
mak için dikilmiş.

Anıtın hemen ardında ise Mao Zedung'un Anıt Mezarı bulunuyor.

Sabah erken saatte git-
tik Anıt Mezara. Hava ka-
palı hafiften bir yağmur çiseliyor. Gezimizin so-
nuna gelirken yaz meysi-
mi de Çin başkentine veda ediyor. Kuzey rüz-
garının getirdiği bulut-
lardan yere yağan yağ-
mur şiddetlenirken Tien An-men Meydanındaki kalabalık artıyor. Hafta-
da üç gün halka açı-
lıyor Mao Zedung'un Anıt Mezarı. Çin'in her bir ye-
rinden gelenler, Pekin'e resmi görevle, ya da gez-
mek için gelen yabancılar toplanmışlar kapının önüne. İtiş kakış yok. Herkes dörtlül düğün sı-
ralar halinde dizilmiş. Görevliler sıraları düğün bir şekilde Anıt Kabire alıyorlar. Bir grup Çinli, ardından bir grup yaban-
cı. Üç dört koldan yakla-
şılıyor, Anıt Mezara çan-
kan merdivenlere.

Hemen aramızda he-
men tamamı kadınlardan oluşan bir kalabalık var. Ertesi gün açılacak olan Çin Kadınlar Federasyo-
nu Kongresine katılacak delegelermiş.

Merdivenleri çıkıyo-
ruz. Gözümüz binanın çatısına yakın bir yere asılı yazıya takılıyor. Başkan Hua'nın el yazısıyla "Başkan Mao'nun Anıt Mezarı" yazıyor.

Kapıyı geçip giriş ho-
line adım atıyoruz. Yer-
ler kırmızı halı. Karşı-
mızda gülümseyen bir Mao Zedung oturmuş. Bembeyaz damarsız bir mermerden yontulmuş. Ama canlı gibi. Gülüm-

siyor ve adeta "Hosgel-
diniz" diyor. "Hosgel-
diniz ve döndüğünüzde selamlarımı götürünüz in-
sanlarınıza."

Arkasında tepeleri bu-
lutlu dağları, vemyeşil ovalarıyla Çin. Bir renk cümbüşü halinde yüce önderinin ardından selamlıyor gelenleri.

Başkan Mao'nun huzurunda

Dörtlül sıralar sessizce ikiye ayrılıyor. İkili sıra-
ların biri sağa yöneliyor, biri de sola. Bir kapıda-
geçiyoruz. Penceresiz bir salon. Ama bir bahçe gi-
bi. Duvar dibinde han-
Çin ustasının elinden çı-
tış bilinmez suni ağa-
lar. Karşı duvarda, ağa-
ların hemen önünde dö-
Halk Kurtuluş Ordusu a-
keri saygı duruşunda.

Odanın ortasında bir çiçek bahçesi. Yasemin-
ler, nergisler, gelincikler. Hepsinin ortasında siyah bir kaide. Kaidenin orta-
sında kristal bir lahit içinde Mao Zedung. Son uykusuna daldığı gibi. Üzerinde yıllar yılı giydiği elbisesi. Başını bordo renkli bir mindere dayamış uyuyor. Sakin, hu-
zur içinde.

Üzerine, yıllar önce açtığı Çin Komünist Partisinin sarı orak çekiçli kızıl bayrağı örtülmüş.

Yavaş yavaş ilerliyo-
ruz. Arkamızdan huşukun sesleri geliyor. Kendileri-
ni kurtuluşla kavuşturu-
muş yüce önderlerini kaybetmenin acısı tekrar insanların içine çöküyor. Kadınlar Kongresi dele-
geleri ağılıyorlar. Kimi kendini mümkün olduğu kadar tutmaya çalışıyor, ama gene de sicim gibi iniyor gözyaşları. Kimi biraz daha sesli ağılıyor. Tutamıyorlar gözyaşları-
nı.

Biraz duraklıyoruz. Arkamızdaki kalabalığı hatırlıyor, onlara saygı içinde biz de ilerliyoruz. İkili sıralar salondan çı-
kınca gene birleşiyor ve dörtlül sıralar oluyor.

İnıyoruz merdivenleri. Sağımız solumuz büyük ahşap saksılar içinde ağa-
clarla çevrili. Her ağa-
cın altında Çince bir ya-
zı. Hangi eyaletin hangi bölgesinden getirildiği yazılmış.

Karşımızda eski im-
paratorluk başkentini çeviren surların bir büyük kapısı. Sadece kapı kal-
mış, surlar yıkılmış.

Surların bulunduğu yer kazılmış ve eski sur-
ların bulunduğu yerin al-
tından şimdi metro işli-
yor.

Eski Çin değişiyor, yenileşiyor ve yeni bir yüzyıla yöneliyor.

Çin Komünist Partisi önderliğinde 20. yüzyıl sona ermeden önce modern bir sanayi ülkesi haline gelme mücadelesi veriyor.

Çin'i kurtuluşa götür-
düğü gibi bu mücadelede de Mao Zedung ışık tu-
tuyor. "Sen işin başın-
dayken içim rahat" dedi-
ği Başkan Hua Guo-feng önderliğinde Çin halkı, Mao Zedung'un kızıl bayrağını yüksekte tut-
rak, sınıf mücadelesine sarılarak bir yandan ülke-
sini daha da ilerletiyor, bir yandan da Mao Zedung'un Üç Dünya Teo-
risine sarılarak, bütün dünyayı hakimiyeti altına almaya çalışan iki süper devlete, Amerika ve Rusya'ya karşı dünya birle-
şik cephesini kuruyor.

Çin devrimi, Çin Komünist Partisi önderliğinde yaşıyor ve savaşılıyor.



Mao Zedung'un anıt mezarı geleneksel ve modern Çin mimarisinin ustaca birleştirilmesinden meydana gelmiş. yapının etrafını ülkenin dört bir yanından getirilen en güzel çiçekler ve ağaçlar çevreliyor.



Mao Zedung son uykusunda. Üzeri Çin Komünist Partisinin sarı çekic-oraklı kızıl bayrağıyla örtülmüş Kristal lahit, siyah granit bir kaidenin üzerine oturtulmuş. Etrafı yaseminler, nergisler, gelinciklerle çevrili.



Tien An men Meydanı. Ortada Mao Zedung'un Anıt-mezarı, solda büyük Halk Sarayı, arkada İmparatorluk Müzesi